

Förslag
på turer



Trevifontänen

Den här listan ger några förslag till olika turupplägg.
Du kan naturligtvis kombinera sevärdheterna på många andra sätt.
Var och en kan skraddarsy sin egen guidning tillsammans med oss.

Upplev historiska Rom!

Rom på klassiskt sätt

1. Panoramatur

Ca 2 timmar med inhyrt färdmedel.

Lämplig för större slutna sällskap.

Vi ger dig en överblick av den eviga staden. Vi ser från bussen **Piazza Venezia, Viktor Emanuelmonumentet, Capitolium, Marcellusteatern, Piazza della Bocca della Verità, Circus Maximus, Aventinen, Palatinen, Caracallas Termer, Pyramiden, Colosseum, Forum Romanum, Kejsarfora, Santa Maria Maggiore, San Giovanni in Laterano, Piazza Repubblica, Piazza Barberini, Via Veneto, Villa Borghese, Castel Sant'Angelo, Peterskyrkan, Tibern med sina broar och Tiberön.** Kan kombineras med avstigning på vissa platser och promenad, i så fall tar turen längre tid.

2. Stadspromenad i centrum

Promenad, halvdag.

Vi upptäcker några av Roms mest kända platser och monument.

a) Start på **Piazza del Popolo** sedan vidare till **Spanska Trappan, Fontana di Trevi, Pantheon, Piazza Navona, Campo dei Fiori** och **Piazza Farnese.**

b) Start på **Piazza della Repubblica**, sedan **Quirinalen**, **Fontana di Trevi**, **Pantheon**, **Piazza Venezia**, och **Capitolium** med utsikt över **Forum Romanum**.

Dessutom kan vi gå in i någon av områdenas vackra kyrkor. Tips om shopping och matställen för de intresserade.

3. Antikens Rom

Promenad, halvdag.

Vi ser **Colosseum**, den största av de antika amfiteatrarna, **Palatinen** där Rom grundades och där kejsarna bodde (Augustus' hus öppnades mars 2008), samt **Forum Romanum** som var Romarrikets hjärta med alla sina offentliga byggnader, senat, talarstolar, basilikor, triumfbågar och tempel. Minns och återupplev historierna om Julius Caesar och Cleopatra, Augustus och Livia, Nero, Caligula och Claudius. Till "antiken" hör också **Capitolium**, den viktigaste av de sju kullarna. Här ligger rådhuset och de **Capitolinska Museerna**. Piazzans utformning har vi bland andra Michelangelo att tacka för.



Piazza del Popolo

Entrébiljett till Colosseum-Palatinen-Forum Romanum.
EU-medborgare under 18 år och över 65 år går in gratis vid uppvisande av legitimation.

4. Vatikanen

Halvdag (Ej genomförbar söndagar och vissa helgdagar).

Vi besöker **Vatikanmuseerna** där bl.a det **Sixtinska Kapellet** finns. I vackert utsmyckade salar och gallerier, en gång påvornas privata domäner, ser vi valda delar av en av världens förnämligaste konstsamlingar. Efter turens höjdpunkt, Sixtinska kapellet, fortsätter vi till **Peterskyrkan**, centrum för den katolska världen, byggd på aposteln Petrus' grav.

I kryptan bland många påvegravar vilar även drottning Kristina av Sverige. Petersplatsen framför kyrkan med sina kolonnader och egyptiska obelisk är ett av barockens mästerverk.

Efter turen kan den som önskar gå upp i Peterskyrkans kupol.

Entrébiljett till museerna.

Obs! Korrekt klädsel enligt Vatikanens måttstock, dvs inga bara axlar eller för korta kjolar och shorts. Obs, obs! Sträng säkerhetsskontroll med metalldetektor!

5. Pauluskyrkan, Katakomberna och EUR

Halvdag med inhyrt färdmedel.

Med buss åker vi till de södra stadsdelarna till den mäktiga **San Paolo fuori le Mura**. Kyrkan är byggd över aposteln Paulus' grav och hör till de fem stora basilikorna. Vi kör igenom **EUR**, området projekterat i fascismens byggnadsstil.

E42 skulle ha blivit Mussolinis världsutställning men kriget kom emellan och idag bidrar byggnader från 60- och 70-talet till Roms moderna "sky-line". Vi besöker någon av Roms kristna **Katakomber**, de berömda underjordiska gravplatserna.

Entrébiljett till katakomberna.



Piazza Navona

Fler turer

6. Änglar och Demoner

Halvdag.

"Läs" mordhistorien "Änglar och demoner", av bestseller-författaren Dan Brown, genom att besöka platserna för nyckelhändelserna i deckaren.

Kapitel efter kapitel följer vi den röda tråden av änglar och demoner som nystar sig genom: **Pantheon, Santa Maria del Popolo, Petersplatsen, Santa Maria della Vittoria, Piazza Barberini, Piazza Navona** och **Castel Sant'Angelo**. Turen kan av praktiska skäl inte genomföras kronologiskt. Vi promenerar och använder oss av allmänna färdmedel, buss eller taxi, för vissa sträckor.

[Entrébiljett till Castel Sant'Angelo.](#)



Brita berättar på Forum.

Foto: Bengt och Iréne Enge.

7. I Toscas fotspår

Promenad, halvdag.

Puccinis välkända opera Tosca utspelar sig i 1800-talets Rom, men det känns som om tiden har stått stilla...

Akt 1. Cappella Barberini i **Sant'Andrea della Valle**, vi går in och möter den barocka scenografin där konstnären Cavaradossi, Toscas älskade, satt och målade.

Akt 2. **Palazzo Farnese**, Roms mäktigaste renässanspalats där polischefen Scarpia häktade Cavaradossi. Kan endast ses från utsidan, då det numera hyser Frankrikes ambassad.

Akt 3. **Castel Sant'Angelo**, kejsar Hadrianus mausoleum, senare utnyttjat av påvarna som försvarsborg och fängelse. Här möter våra vänner Tosca och Cavaradossi sina öden...

Kulmen i operan - och vår tur - är terrassen längst upp, en av Roms bästa utsiktsplatser. Kanske passar det att avsluta på kaféet med en aperitivo eller en kopp kaffe.

8. Möt människoporträtten i Caravaggios värld

Promenad, halvdag.

Att beskåda en målning av Caravaggio är som att möta personerna i hans värld. Få konstnärer vågade på den tiden måla så realistiskt. Modellerna till sina porträtt tog han direkt från gatan. Historien om Michelangelo Merisi från byn Caravaggio är i sig ett gripande människoöde.

Vi besöker tre kyrkor där en del av hans mest berömda verk finns: **Sant'Agostino, San Luigi dei Francesi** och **Santa Maria del Popolo**.

Turen kan fortsätta till **Galleria Borghese** (förhandsbokning nödvändig) där fler Caravaggioverk väntar oss tillsammans med många andra konstverk, målningar och statyer. Se separat turbeskrivning.

9. Celio – den minst kända av Roms sju kullar

Promenad, halvdag.

Under promenaden här har vi möjlighet att "gå på djupet" och mycket konkret se hur staden växt fram. Den fascinerande kyrkan **San Clemente** är även ur arkeologisk synvinkel en av Roms juveler. Under kyrkan från 1100-talet gömmer sig en av de fornkristna kyrkorna, som i sin tur byggts ovanpå konstruktioner från romersk tid. Nästan 20 meters marknivåskillnad på 2000 år. Andra kyrkor i kvarteret med intressant historia är **Santi Quattro Coronati, Santa Maria in Domnica, Santo Stefano Rotondo** och **Santi Giovanni e Paolo**. På kullen finner vi även den vackra parken **Villa Celimontana**, samt lämningar från antiken. Vi kan också välja att gå vidare till **Lateranområdet** som var påvarnas residens fram till perioden i Avignon. **S. Giovanni in Laterano** är Roms katedral och en av de fem påvebasilikorna. Här ligger **Lateranbaptisteriet** och **Heliga Trappan**.

[Entrébiljett till utgrävningarna under San Clemente](#)

10. Trastevere och Tiberön

Promenad, halvdag.

Den fjortonde – och sista – av kejsar Augustus regioner kallades Trans Tiberim p.g.a. av sitt läge. Orden betyder "på andra sidan Tibern" (till skillnad från de först bebodda områdena runt kullarna) och blir på italienska **Trastevere**.

Följ med på en vandring i de smala gränderna med vardaglig "romersk" atmosfär. Trasteveres hjärta är **Piazza Santa Maria in Trastevere** med sin fontän, restauranter och en av Roms äldsta kyrkor. Vår vandring tar oss förbi renässanspalatset **Villa Farnesina** samt **Palazzo Corsini** där drottning Kristina bodde. **Santa Cecilia**, **San Crisogono** och **Santa Maria dell'Orto** är bara några av de vackra kyrkorna i stadsdelen.



Pantheon

Tibern har haft avgörande betydelse för stadens uppkomst och utveckling. Vi går över den antika **Ponte Cestio** ut till **Isola Tiberina**, den pittoreska lilla ön mitt i floden där romarna byggde sitt Esculapiustempel och där nu sjukhuset Fatebenefratelli är beläget. **Ponte Fabricio** med brovalv från 62 f Kr tar oss tillbaka till vänstra Tiberstranden.

11. Via Appia

Halvdag.

Världens mest kända väg och Roms första konsulärväg började byggas redan 312 f.Kr. Regina Viarum, "vägarnas drottning", har än idag kvar de gamla basaltstenarna på många ställen. Vandringen tar oss ut ur centrum och från trafikens kaos. Pinjer och cypresser ramar in antika gravmonument, milstolpar och någon medeltida ruinkyrka. Här finns **Maxentius Circus**, **Cecilia Metellas Mausoleum** och **Quintiliernas Villa**. **Domine Quo Vadis** heter kyrkan uppförd på platsen för Petrus' legendariska möte med Kristus. Inne i kyrkan finns en minnestavla över *Henryk Sienkiewicz*, författaren till romanen om de första kristnas liv i Rom. Turen kan fortsätta med ett besök i någon av **Katakomberna**, de underjordiska gravplatserna.



Via Appia – vägarnas drottning

Stadsbuss till området, sedan promenad. Möjlighet att hyra cykel finns.

[Entrébiljett till Katakomberna.](#)

12. Judiska ghattot, Forum Boarium och Aventinen

Promenad, halvdag.

Den här promenaden går genom det judiska ghattot skapat på 1500-talet av påven Paulus IV. Vi ser bl.a. den graciösa **Sköldpaddsfontänen**, **Octavias Portik** och **Marcellusteatern**.

Bredvid Tiberns hamn låg de antika marknadsplatserna Forum Holitorium och Forum Boarium. Ruiner av antika tempel möter oss samt kyrkan **Santa Maria in Cosmedin** där varje Romturist bör pröva lyckan i Sanningens mun, **La Bocca della Verità**. Från **Aventinen**, den sydligaste av de sju kullarna, ser vi **Circus Maximus**, den största av antikens kappkörningsbanor och ruinerna av kejsarpalatsen på Palatinen.

Kullen, med sin rosenträdgård, är ett förtjusande hörn av Rom. Vi beundrar utsikten från terrassen i **Apelsinparken** och besöker **Santa Sabina**, den bäst bevarade av de fornkristna basilikorna. Längst ut på kullen håller Malteserordern till, nyfikna tittar vi in genom **nyckelhålet**...

13. Esquilinen och Viminalen

Promenad, halvdag.

En stor del av området upptogs under antiken av Diocletianus Termer, de allra största av de antika baden. Vi kan ana

den magnifika arkitekturen genom att besöka basilikan **Santa Maria degli Angeli e dei Martiri**, skapad av Michelangelo, ett strålande exempel på "återanvändning".

Termerna hyser fortfarande en del av de samlingarna som hör till **Museo Nazionale Romano**, Nationalmuseum, se även Museibesök 4 och 5. Utanför kyrkan stannar vi till vid **Piazza della Repubblica** med **Najadfontänen** och passerar sedan **Operahuset**. På kullen Esquilinens krön ligger basilikan **Santa Maria Maggiore**, en av de fem stora påvebasilikorna, magnifik arkitektur, mosaiker och intressanta relikier. I närheten finner vi också tituluskyrkor som **Santa Prassede**, **Santa Pudenziana** och **San Pietro in Vincoli**, den sistnämnda hyser ett av Michelangelos mästerverk, den mäktiga **Mosesstatyn**. På södra sidan av Esquilinen, Oppius, där idag Colle Oppioparken är belägen, lät kejsar Nero uppföra en del av sitt "gyllene hus", **Domus Aurea**.



Spanska trappan

Turen kan fortsätta med ett besök i de utgrävda rummen i **Domus Aurea** – bokning obligatorisk.

14. Dagens Rom

Halvdag med inhyrt färdmedel. Besöket i auditoriet måste bokas.

Denna tur visar "nybyggen" i den eviga staden.

Roms nya **Auditorium** med sina 3 konsertsalar, utomhusarena, utställningslokaler, butiker och restauranger är ett omtalat och beundrat projekt signerat av *Renzo Piano*. Strax intill står Nervis berömda **Palazzetto dello Sport** från 1960 års OS. Norrut ligger **Foro Italico**, som tillkom under fascismen. Här finns bl.a. den stora **Olympiastadion** som byggdes om till Olympiaden 1960 och åter restaurerades till fotbolls-VM 1990. Den är hemmaplan för Roms båda fotbollslag, Roma och Lazio.

Vi kör sedan österut för att besöka **Millenniumkyrkan** – Dives in Misericordia, invigd 2003. Ritad av *Richard Meyer* som vann arkitekttävlingen "En kyrka för millenniet" med sina tre vita segel.

Många andra intressanta projekt är på gång eller redan färdiga; ombyggnad av t ex **Bryggeriet Peroni** till modern konsthall, kolkraftverket **Centrale di Montemartini** i Ostiensekvarteret som blivit en kombination av antikmuseum och industriarkeologi. Gamla saluhallarna och slakthuset i samma kvarter, liksom industrilokaler på andra sidan Tibern, blir kulturcentrum, universitetslokaler, teater och mycket annat. I Eur kommer bl a ett nytt omtalat Kongresscentrum att uppföras.



Vatikanen

Museibesök

De flesta museerna är stängda måndagar. EU-medborgare under 18 och över 65 år går in gratis i flera av museerna vid uppvisande av legitimation.

[Entrébiljett överallt.](#)

15. Musei Capitolini – Capitolinska museerna

Halvdag.

Roms äldsta offentliga antiksamling påbörjas när Sixtus IV 1471 donerar några antika bronsstatyer till staden. Museerna är inrymda i de två sidopalatsen på Capitoliumtorget, **Palazzo dei Conservatori** och **Palazzo Nuovo**, samt i **Palazzo Caffarelli**.

Skulptursamlingen innehåller pärlor som Varginnan med Romulus och Remus, Törnutdragaren, Capitolinska Venus, Den döende gallern m fl. Pinakoteket och manieristfreskerna icke att förglömma.

Den 23 december 2005 invigdes den nya inglasade gården där Marcus Aurelius ryttarstaty har fått en värdig definitiv placering.

[Entrébiljett](#)

16. Galleria Borghese

Ca. 2 timmar. Bokning obligatorisk.

1605 blir Paulus V påve och systersonen Scipione kardinal. Utanför murarna uppförs "lusthuset" **Casino Borghese**, den perfekta inramningen för kardinalens konstsamling. Idag är **Villa Borghese** Roms mest centrala grönområde och **Galleria Borghese** ett utsökt museum. På bottenvåningen finns flera av G.L. Berninis skulpturer som Apollo och Dafne, David och Bortrövandet av Proserpina, men även Antonio Canovas berömda Paolina. Tavelsamlingen är en dröm för konstlärare. Vi finner verk av Rafael, Caravaggio, Tizian, Correggio och Rubens för att bara nämna några av mästarna.

[Entrébiljett](#)

17. Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Ca. 2 timmar

Etruskerna levde i centrala Italien innan Romarna utvidgade sitt välde. Skulpturer, vaser och nyttföremål presenteras i det här 1500-talspalatset som var påven Julius III:s lantvilla. Man får en inblick i etruskernas dagliga liv tack vare allt man funnit vid utgrävningar av städer och gravplatser. Till de mest omtalade verken hör Apollon från Veio och Brudparsarkofagen.

[Entrébiljett](#)

MUSEO NAZIONALE ROMANO – Nationalmuseum

Museet är idag fördelat på flera lokaler.

Terme di Diocleziano, inklusive l'Aula ottagonale

Palazzo Massimo alle Terme

Palazzo Altemps

Crypta Balbi

18. Nationalmuseum – Palazzo Massimo alle Terme

Ca. 2 timmar

Mellan 1995-98 flyttades efter omfattande ombyggnadsarbeten delar av Nationalmuseums samlingar till



Konstantinbågen



Colosseum



Ostia Antica, Teatern

detta 1800-talspalats. Vi kan beundra antika skulpturer som Diskuskastaren, en Niobid, Kejsar Augustus i toga och en hukande Aphrodite men även antika vägg- och golvdekorationer: mosaiker, opus sectile och fresker som exempelvis de som kommer från Livias Villa vid Prima Porta.

[Entrébiljett](#)

19. Nationalmuseum – Palazzo Altemps

Ca. 2 timmar

I detta renässanspalats finner vi bl a den kollektion av antik konst som de båda familjerna Ludovisi och Mattei ägde. Det mest kända verket är Ludovisitronen, men vi ser även stayer av grekiska gudar, sarkofager med mytologiska scener, vackra salar och familjekapellet.

[Entrébiljett](#)

20. Castel Sant'Angelo

Ca. 2 timmar

Ängelsborgen illustrerar verkligen Roms långa historia. Det här var ursprungligen kejsar Hadrianus mausoleum som redan under senantiken blev en del av stadens försvarssystem. På medeltiden befäste påvarna byggnaden och använde den dessutom som fängelse och skattkammare. Påven Paulus III skapade här en praktvåning med fresker av Perin del Vaga. Längst upp en terrass med hissande utsikt.

I borgen finns också ett kafé.

[Entrébiljett](#)

21. Museo della Civiltà Romana

Ca. 2 timmar

Museet erbjuder rekonstruktioner av byggnader och monument från antiken som kan göra det lättare att förstå ruinerna i dagens Rom och romersk teknik. Här finns modellerna av kungatidens och kejsartidens Rom. Museet

ligger i EUR området som planerades av Mussolini inför världsutställningen 1942.

[Entrébiljett](#)

22. Galleria Nazionale Arte Antica

– Palazzo Barberini

Ca. 2 timmar

I ett av Roms vackraste barockpalats, familjen Barberinis residens som i sig är en sevärdhet med berömda trapphus och takfresker, finns ett tavelgalleri med konstverk från 1100-talet och framåt. Rafaels La Fornarina, Caravaggios Judit med Holofernes huvud och många andra betydande verk pryder salarna.

[Entrébiljett](#)



Forum Romanum by night

23. Galleria Corsini

Ca. 2 timmar

I detta palats, då **Palazzo Riario**, bodde drottning Kristina ända fram till sin död 1689. Höjdpunkten av besöket är naturligtvis att se drottningens alkov, dessutom beundrar vi tavlorna i galleriet som exempelvis Johannes Döparen av Caravaggio och familjen Corsinis bronsstatyetsamling. I palatset har även Accademia dei Lincei, Vetenskapsakademien, sitt säte.

[Entrébiljett](#)

Flera andra av Roms gamla adelspalats är idag museer eller hyser andra institutioner men har tavelgallerier och praktvåningar som är öppna för allmänheten:

La Farnesina i Trastevere, bankiren Agostino Chigis villa, uppförd av Baldassare Peruzzi i början av 1500-talet med Rafaels Galatea och Psykeloggia.

Galleria Doria Pamphili i palatset med samma namn vid Via del Corso.

Galleria Spada i Palazzo Spada där också Borrominis berömda perspektiv finns.

Galleria Colonna i familjens palats vid Piazza SS. Apostoli är öppet endast lördagar.

Utflykter utanför Rom

24. Ostia Antica

Halvdag, med inhyrt färdmedel eller lokaltåg från Rom. På platsen promenad. Stängt måndagar

Ca. 25 km från Rom ligger "Roms Pompeii", **Ostia Antica**. Från början anlagd som befäst koloni vid Tiberns mynning för att kontrollera inloppet och försvara Rom, blev Ostia senare framförallt kommersiell hamn, oumbärlig för Roms näringsliv. Som mest bodde här ca 50.000 invånare.

Ostia begravdes inte som Pompeii under ett skyddande lager av aska, men är ändå välbevarad. Här upplever vi "Dagligt liv i antikens Rom". Vi flanerar på gator, torg, tittar in i hyreshus och eleganta domus med väggmålningar och mosaiker, besöker termer, tavernor, bagerier, tvätterier, offentlig toalett och stadens teater.

Från Ostia Antica kan man enkelt med tåget fortsätta till badstränderna i det moderna Ostia, för bad eller lunch vid havet.

[Entrébiljett](#)

25. Tivoli – Villa Adriana

Halvdag, med inhyrt färdmedel

Nedanför den lilla staden **Tivoli** ligger ruinerna av kejsar Hadrianus Villa, platsen dit han älskade att dra sig tillbaka och njuta sitt otium. Hadrianus, kejsare 117-138 e Kr, berest, bildad, med intresse för vetenskap, litteratur, konst och

själv entusiastisk arkitekt skapade här med inspiration från det mångkulturella romarriket, sin version av berömda platser.

Vi beundrar **Pecile, Canopus, Teatro Marittimo**, termer osv.

[Entrébiljett](#)

26. Tivoli – Villa d’Este

Halvdag med inhyrt färdmedel. Stängt måndagar

Mitt i Tivoli finner vi denna renässansvilla skapad av kardinalen Ippolito d’Este i mitten av 1500-talet.

Ett intressant palats med stuck och fresker av Federico Zuccari och andra samtida, men höjdpunkten är den underbara parken med hundratals fontäner – en fröjd för alla sinnen!

Man får även en liten stund på egen hand i den lilla staden med sitt hantverksutbud.

Kan kombineras med tur 25 till en heldagsutflykt.

År 2005 återinvigdes efter "storstädning" **Villa Gregoriana** i Tivoli anlagd i de djupa ravinerna nedanför tempelruinerna på det antika Tiburs akropolis vid Anienes vattenfall, favoritutflyktsmål bland 1800-talets romantiska Romresenärer med Goethe i täten.

27. Castelli Romani

Hel- eller halvdag beroende på programmet. Inhyrt färdmedel.

En mycket avslappnande utflykt i Albanobergens vackra natur. Området är känt för sina vinodlingar och kratersjöar. Här ligger småstäder som ursprungligen var befästa borgar tillhörande den medeltida adeln. De mest kända är **Frascati, Albano, Nemi** och **Castel Gandolfo**, där påven har sitt sommarresidens. Ovanför Frascati finns rester av antikens **Tusculum**, den lilla staden där många "kändisar" då hade sina sommarvillor. I staden **Grottaferrata** kan man besöka det grekisk-katolska klostret **San Nilo** som grundades 1004.

Brita Olsson D’Amelio

Tel/fax + 39 067004284

Mobil + 39 339 3679973

brita@guideirom.com

Catharina Grenstadius Paoli

Tel/fax +39 06 509 82 85

Mobil +39 333 4600763

catharina@guideirom.com

Solveig Nolheim Piacentini

Tel +39 06 5693 715

Mobil + 39 349 8338392

solveig@guideirom.com

